

Pas de Deux

from The Nutcracker

Peter Ilyich Tchaikovsky

Allegro maestoso
gently

1 *mp* *ff*

5 *f* *mf*

10 *ff* *f* *mf*

15 3

19 *ff* *mp*

23 *cresc.*

27 *optional* *D.S. al Coda*

Pas de Deux

from The Nutcracker

Peter Ilyich Tschaikovsky

Allegro maestoso
gently

1 *mp* *f*

5 *mf* *mp*

9 *f*

13 *mf* *mp*

17 *f*

21 *p* *cresc.*

26 *D.S. al Coda*

Section markers: A, B

Rehearsal marks: %

Pas de Deux

from The Nutcracker

Peter Ilyich Tchaikovsky

Allegro maestoso

1 *gently* *mp* *f*

5 *mf* *mp*

9 *f* (A)

13 *mf* *mp* (B)

17 *f*

21 *p* *cresc.*

26 *D.S. al Coda*

Pas de Deux

from The Nutcracker

Peter Ilyich Tschaikovsky

Allegro maestoso

1 *gently* *mp* *f*

5 *simile* *mf* *mp*

9 (A) *f*

13 *mf* *mp* \emptyset

17 (B) *f*

21 *p* *cresc.*

26 *D.S. al Coda* $\%$

Pas de Deux

from The Nutcracker

Peter Ilyich Tschaikovsky

Allegro maestoso

1 *mp* *gently* *f* $\text{\$}$

5 *mf* *mp*

9 *f* (A)

13 *mf* *mp* $\text{\$}$

17 *f* (B)

21 *p* *cresc.*

26 *D.S. al Coda* $\text{\$}$

Pas de Deux

from The Nutcracker

Peter Ilyich Tschaikovsky

1

B \flat *Allegro maestoso* *Gmin* *Cmin7/E \flat* *F* *F7*

mp *gently* *f*

5

B \flat *F/B \flat* *B \flat* *F/B \flat*

mf *mp*

9

B \flat *Gmin* *Cmin7* *D*

f

A

13

Gmin *Cmin/G* *Gmin* *Cmin/G*

mf *mp*